Trieda: **II. NŠS** 2. 4. – 3. 4. 2020

Predmet: **SJL**

PERIODIZÁCIA LITERÁRNEHO VÝVOJA

**Humanizmus a renesancia, baroková literatúra, klasicistická literatúra**

**Úlohy/otázky:**

**-** ohraničte hore uvedené literárne obdobia storočiami

**-** zaraďte autorov do literárneho obdobia: *Hugolín Gavlovič, Moliére, Ján Hollý, William Shakespeare, Ján Kollár, Francesco Petrarca, Miguel de Cervantes*

- ktorá literárne obdobia/periódy vychádzajú z ideálov *antiky*?

- vyhľadajte význam hesiel a zaraďte ich do príslušného literárneho obdobia:

 *Cogito, ergo sum:*

 *Vanitas vanitatum:*

 *Carpe diem:*

- čo je to *hyperbolizovaná postava/charakterový typ* a v akom diele by ste ho hľadali?

- ktorí slovenskí autori píšu *eposy*?

- akým jazykom je písaná Gavlovičova *Valaská škola..*.? Aký veršový systém sa v nej uplatňuje?

- ktorý autor neuznával Bernolákovu ani Štúrovu kodifikáciu spisovnej slovenčiny? K akému jazyku sa prikláňal a čo znamená *austroslavizmus*?

- u ktorého autora by ste hľadali prvok *divadlo v divadle*?

- čo je to *sonet* a akú má vonkajšiu kompozíciu?

- povinné diela k MS: ***F. Petrarca – Sonety pre Lauru***

 ***M. de Cervantes -*** [***Dômyselný rytier Don Quijote de la Mancha***](https://sk.wikipedia.org/wiki/D%C3%B4myseln%C3%BD_rytier_Don_Quijote_de_la_Mancha)

 ***W. Shakespeare – Hamlet, Rómeo a Júlia***

 ***H. Gavlovič – Valaská škola mravúv stodola***

 ***Ján Hollý – Svatopluk***

 ***Ján Kollár – Slávy dcera***

 ***Moliére - Lakomec***  (obsahy, žánre, postavy, jazyk, kompozícia )

\* vypracovať do zošita – poznámky

**Zdroje:** internet