PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI
Kl. V - VII

Przedmiotowe zasady oceniania regulują zasady oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów z zakresu edukacji w ramach przedmiotu muzyka. Zostały opracowane w oparciu o program nauczania Moniki Gromek i Grażyny Kilbach z wykorzystaniem serii dydaktycznej „Lekcja muzyki"" wydawnictwa Nowa Era.

Nauczyciel oceniając ucznia w klasach V - VII bierze pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy. Ocenianie aktywności, postawy i wysiłku wkładanego na lekcjach jest dokonywane z wyrozumiałością i życzliwością w stosunku do uczniów, pozytywnie motywując ich do muzyki.

Cele oceniania uczniów:
1. Aktywizowanie do czynnego uczestnictwa w zajęciach.
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań.
4. Realizacja grupowych zadań z zakresu percepcji muzyki.

Na ocenę z muzyki wpływa:
1. Wysiłek ucznia i wyraźnie wykazywana chęć zdobywania wiedzy.
2. Aktywne uczestnictwo w lekcji.
3. Stosunek do przedmiotu.
4. Umiejętność wykorzystania wiedzy w praktyce.
5. Znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania.
6. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego oraz przygotowanie do lekcji.

Ocenie podlegają następujące elementy:
• śpiew,
• gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach, flażolecie, oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
• wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
• działania twórcze,
• znajomość terminów i wiedza muzyczna,
• aktywność na lekcjach,
• prowadzenie zeszytu przedmiotowego

Sposoby sprawdzania osiągnięć i postępów w nauce:
- indywidualne wykonanie repertuaru wokalnego,
- tworzenie poznanych form i ilustracji muzycznych, akompaniamentów,
- analizowanie poznawanego repertuaru wokalnego i instrumentalnego,
- samodzielne odczytywanie zapisu muzycznego,
- instrumentalne wykonanie prostych utworów muzycznych,
- odpowiedzi ustne,
- samodzielna praca na lekcji,
- zeszyt przedmiotowy,
- udział w uroczystościach i konkursach,.

Uczeń ma obowiązek :
■ uczęszczać systematycznie na zajęcia;
■ posiadać potrzebne do lekcji pomoce;
■ być przygotowany do każdej lekcji i mieć odrobioną, o ile była zadana, pracę domową.

■ zgłaszać nieprzygotowanie dyżurnemu, który **na początku lekcji** oddaje nauczycielowi listę z nazwiskami nieprzygotowanych uczniów;
■ nadrabiać wszelkie zaległości w terminie wskazanym przez nauczyciela (zeszyt, ćwiczenia, , wiadomości i umiejętności praktyczne np. z gry na instrumencie).

KONTRAKT
MIĘDZY NAUCZYCIELEM I UCZNIAMI KLAS IV-VII
SZKOŁY PODSTAWOWEJ W KRUSZYNIE

1. Każdy uczeń oceniany jest sprawiedliwie, zgodnie z przedmiotowym zasadami oceniania.
2. Przy ocenianiu nauczyciel bierze pod uwagę możliwości ucznia.
3. Ocenie podlegają prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, wybrane zadania domowe, ćwiczenia, pisemne wypowiedzi ustne oraz aktywność na lekcji.
4. Prace klasowe i sprawdziany są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. W tygodniu mogą się odbyć 2 prace klasowe w kl. 1 – 6 i 3 prace klasowe w kl. 7 – 8. Nie dotyczy to prac klasowych przełożonych przez uczniów.
5. Uczeń nieobecny na pracy klasowej (sprawdzianie) musi ją napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
6. Każdą pracę klasową (sprawdzian) oraz prace z przedmiotów artystycznych można poprawić tylko raz w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Nauczyciel bierze pod uwagę ocenę uzyskaną z poprawy i wcześniejszą.
7. W przypadku podejrzenia niesamodzielności w pisaniu sprawdzianu, uczeń będzie odpytany z zakresu sprawdzianu w możliwie najbliższym czasie, w obecności klasy. W przypadku stwierdzenia faktu odpisywania wystawia się ocenę niedostateczną.
8. Oceny z kartkówek i odpowiedzi nie podlegają poprawie.
9. Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej ze wskazanego przez nauczyciela zadania domowego w ciągu jednego tygodnia od jej otrzymania.
10. Uczeń ma prawo do dwukrotnego w ciągu semestru zgłoszenia nieprzygotowania do zajęć (brak zadania domowego, zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ćwiczeń). Każdy następny raz oznacza ocenę niedostateczną.
11. Aktywność na lekcji oceniana jest plusami lub minusami (odnotowanymi w zeszycie nauczyciela). Ocenę wystawia się w momencie otrzymania piątego znaku. Ilość plusów oznacza ocenę.

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI

Skala ocen: ocena celująca – 6, ocena bardzo dobra – 5, ocena dobra – 4, ocena dostateczna – 3, ocena dopuszczająca – 2, ocena niedostateczna - 1.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności w stopniu bardzo dobrym,
- bierze czynny udział w szkolnych imprezach muzycznych,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty,
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwisk wybitnych kompozytorów z programu danej klasy,
- wykonuje prace domowe,
- jest bardzo dobrym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym
- na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,

- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie,
- z reguły odrabia prace domowe;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umie umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela

Zakres oceniania:

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew bierze się pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, berze się pod uwagę:
   - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
   - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
   - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
   - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
   - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne – brana jest pod uwagę:
   - rytmizacja tekstów,
   - improwizacja:
   - rytmiczna, melodyczna (wokalna i instrumentalna) oraz ruchowa,
   - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych
   - umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
   - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać plus. Ocenę wystawia się w momencie otrzymania piątego znaku. Ilość plusów oznacza ocenę.

Jeśli uczeń dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, podwyższeniu ulega ocena z muzyki o jeden stopień.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń brana jest pod uwagę:
   - estetyka ogólna,
   - systematyczność,
   - prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie