Trieda: **II. NŠS** 16. 3. 2020

Predmet: **SJL**

VEDECKO-FANTASTICKÁ LITERATÚRA/SCI-FI

*Vedecká fantastika* alebo *science fiction* alebo *sci-fi* je žáner prozaických alebo audiovizuálnych diel, v ktorých sa obraz sveta, spravidla premietnutý do budúcnosti, opiera o znalosti súčasnej vedy a techniky a o predpoklady jej vývoja.

*Motívy:* cestovanie v čase, umelá inteligencia (roboti), mimozemské civilizácie a strety s nimi,

 lety do vesmíru, objavovanie nových galaxii, post-apokalyptický svet (po pandémii),

 genetika

*Vznik:* 19. storočie, rozkvet nastal v 20. storočí

*Autori a diela:* Mary Shelleyová – Frankenstein alebo Moderný Prometheus

 Posledný muž

 Jules Verne – Cesta do stredu Zeme

 Cesta na Mesiac

 Dvadsaťtisíc míľ pod morom

 Herbert George Wells – Stroj času

 Vojna svetov

 Neviditeľný

 Ostrov doktora Moreaua

 Karel Čapek - R.U.R.

 Biela nemoc

 Vojna s mlokmi

 Krakatit

 Michael Crichton - Jurský park

**Úlohy:**

- ktoré z motívov nie sú vzdialené realite?

- ktoré diela sa dočkali filmových adaptácií?

- ktoré diela pracujú s motívom genetiky?

- ktoré dielo bolo vysielané v dobovom rozhlase ako divadelná hra a spôsobilo hoax?

- aký motív použila Mary Shellyová v románe Frankenstein?

- s akým typom/druhom románu sa sci-fi najčastejšie prelína? (viac možností)

* 1. ľúbostný
	2. historický
	3. dobrodružný
	4. kriminálny
	5. horor/gotický
	6. westernový
	7. sociálny
	8. psychologický