Trieda: **II. NŠS** 16. 3. 2020

Predmet: **SJL**

VEDECKO-FANTASTICKÁ LITERATÚRA/SCI-FI

*Vedecká fantastika* alebo *science fiction* alebo *sci-fi* je žáner prozaických alebo audiovizuálnych diel, v ktorých sa obraz sveta, spravidla premietnutý do budúcnosti, opiera o znalosti súčasnej vedy a techniky a o predpoklady jej vývoja.

*Motívy:* cestovanie v čase, umelá inteligencia (roboti), mimozemské civilizácie a strety s nimi,

lety do vesmíru, objavovanie nových galaxii, post-apokalyptický svet (po pandémii),

genetika

*Vznik:* 19. storočie, rozkvet nastal v 20. storočí

*Autori a diela:* Mary Shelleyová – Frankenstein alebo Moderný Prometheus

Posledný muž

Jules Verne – Cesta do stredu Zeme

Cesta na Mesiac

Dvadsaťtisíc míľ pod morom

Herbert George Wells – Stroj času

Vojna svetov

Neviditeľný

Ostrov doktora Moreaua

Karel Čapek - R.U.R.

Biela nemoc

Vojna s mlokmi

Krakatit

Michael Crichton - Jurský park

**Úlohy:**

- ktoré z motívov nie sú vzdialené realite?

- ktoré diela sa dočkali filmových adaptácií?

- ktoré diela pracujú s motívom genetiky?

- ktoré dielo bolo vysielané v dobovom rozhlase ako divadelná hra a spôsobilo hoax?

- aký motív použila Mary Shellyová v románe Frankenstein?

- s akým typom/druhom románu sa sci-fi najčastejšie prelína? (viac možností)

* 1. ľúbostný
  2. historický
  3. dobrodružný
  4. kriminálny
  5. horor/gotický
  6. westernový
  7. sociálny
  8. psychologický